PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 10 de noviembre de 1988
Año X
Nº 474

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 25 Años

(Semana del 10 al 16 de noviembre de 1963)

SITUACION

—El viernes 15 se anunció finalmente **la anulación de 14 contratos petroleros.** El presidente Illia tomó la histórica responsabilidad asumida por el radicalismo firmando dos decretos que hacen caducar obligaciones a 8 empresas yanquis y 2 europeas. **YPF se hará cargo de todas las explotaciones.** El tema había sido abordado por el representante de Estados Unidos, Mr. Averell Harriman en el marco de la Alianza Para el Progreso. Trasladó, asimismo, la preocupación directa del presidente Kennedy por la cancelación de los convenios. Se le confierenn amplias facultades al titular de YPF, Facundo Suárez.

—**Directivos para bancos oficiales** se han integrado. Preside el de la Nación el contraalmirante Lorenzo Arufe; el **Hipotecario** Bernardo Quiroz; el **Industrial** José Luis Cantilo.

—Responde el gobierno de Chile en nota entregada al **embajador Nicanor Costa Méndez**, proclamando la soberanía sobre la zona de Palena, objeto de un conflicto limítrofe.

—Se convoca a una reunión continental de cancilleres en Washington, que **analizarán los golpes militares en el continente.** El Presidente Illia y el M. de Defensa visitaron la Secretaría de Guerra, siendo recibidos por su titular, general Avalos y el comandante en jefe del Ejército, gral. Juan Carlos Onganía.

—El Ing. Albano, interventor en **Ferrocarriles (EFEA)** anunció la pronta **rehabilitación de los ferrocarriles Provincial y Midland**, en la Pvcia. de Buenos Aires.

ACTIVIDADES

—El **Centro de Estudios Argentinos recuerda el centenario del ajusticiamiento del Gral. Angel Vicente Peñaloza**, el 12 de noviembre de 1963, en Olta (La Rioja)... "La cabeza ensangrentada del Chacho, al viento su rubia y encanecida melena, abiertos sin luz sus ojos azules, produjo conmoción en la Nación (...) los salvajes unitarios están de fiesta, celebrando la muerte de uno de los caudillos más prestigiosos", escribió José Hernández en su momento. Que se salvó —con Leandro Alem y otros— de ser lanceado en la matanza de Cañada de Gómez.

—**El Fortín Tradicionalista** difunde el mensaje hecho llegar a la entidad por la Federación Gaucha Bonaerense que preside Dalmiro Otero Rossi.

—Se formó la **Unión Patriótica de la Colectividad Española en Olavarría**, entidad que se aplicará a la organización de la celebración aquí de las fechas trascendentes de la Madre Patria, **Pres. de Angel Seijo, con la presidencia honoraria de Joaquín Singla** y el aporte de José Alvarez, Robustiano Fernández Llano, Ignacio Alvarez, Agustín Ustarroz, Rafael Pereda, Carlos Cerbero, Aurelio Fal, Alfredo Pareja, Angel Eiroa, etc.

—Con motivo del **Día de la Abuela**, EL POPULAR, a modo de homenaje, realiza una encuesta. **La de mayor edad**, Victoria Quinteros de Tessolino, con 99 años contando con 20 nietos, 20 bisnietos y 5 tataranietos. La **más joven** Mirta Elvora de Benedetti de Salías, de 33 años que tiene un nieto. **La que suma más nietos,** Magdalena Minich de Urban, de Cnia. Hinojo, que suma 71 nietos, además de 45 bisnietos.

—Tomó posición **la UCRI en la 7ª sección en una reunión en Gral. Alvear a la que asistieron Carlos Portarrieu, José M. Scheinsohn, Bernardo Harreguy, Jorge Gainza y Federico Prester.**

SOCIALES

—**Fallecen** los vecinos Ursula Lassalle de Elgart, Antonio Bruno, María Luisa Cosso de Dadiego, José Zimmermann, Montserrat Pou de Nicoliello.

—**Nacen** Claudio Cassano, Ricardo Amoroso, Alejandro Selianes, N. Ortiz Eleuterio, María Beatriz Boucíguez, Adrián Quiroga, Sandra Alberdi, Ernesto Mux, Miguel Picazzo, Nora Rodríguez, María Marcela Buglione, Alberto Andreu León. **En Sierras Bayas:** Juan Domingo Viscocci, Oscar Beriay, Patricia Vázquez Gómez.

—Son consagrados los **matrimonios** de María Elisa Giffoni Aguilar y Juan C. Burghardt (en la Capital) de Hilda Padín y Domingo Medina; de Alcira Wagner y Rubén Masson.

—**Cumpleaños en fotos:** María Magdalena Fal Aldape (en su hogar), Marcelo Heriz (en el Jardín de Infantes), María Inés Urdangarín.

DEPORTIVAS

—El equipo de gimnasia de Estudiantes se clasificó **subcampeón nacional.**

—Sigue al frente del **torneo de casting José Donato Schiavone**, escoltado por Aldo Lazzaron, Miguel Zalalea. Cayetano di Guilmi, Pedro Bajamón, Delfor Bax, etc.

—**Tiradores al regional de Tandil:** Juan Estevez, Juan Tamame, Pedro González, Rogelio Estevez, Honorato Fernández, Juan Iribarren, Mirta Estevez, Ana María Alonso, Nélida L. de Estévez, Delia M. de Rocchi.

—Murió a los 39 años por heridas en accidente de tránsito el **famoso boxeador José María "Mono" Gatica**, cuya fama comenzó a apagarse desde que Ike Williams le ganó una pelea en el primer round.

—**Remo Larreche** inicia una serie de notas sobre la historia del **fútbol en Sierras Bayas**, siendo él pionero de ese deporte desde el **Sierras Bayas Football Club** que presidía Juan S. Bonetti.

De hace 50 Años

(Semana del 10 al 16 de noviembre de 1938)

SITUACION

—El **embajador argentino en Estados Unidos, Felipe Espil** reclamó por la venta de 15 millones de "bushells" de trigo por parte de un consorcio de Kansas a Brasil, una gestión directa considerada contraria a la "**política de buena vecindad**" del presidente Roosevelt, que acaba de ser reelecto.

—**Tomás Le Bretón, nuevo embajador argentino en Gran Bretaña,** presentó sus credenciales ante el rey Jorge VI en el Palacio de Buckinghan.

—Atracó en el puerto platense la **Fragata Sarmiento al cabo de su último viaje** de instrucción para los guardiamarinas de la promoción del año.

—Reapareció en Montevideo el famoso pordiosero-millonario (o al revés), Angel Pérez González, conocido como "**la chancha rusa**".

—Se inauguró en la Capital el **I Congreso de Cooperativas de Electricidad**, siendo electo presidente Celestino Sienrra; vice 1º Vicente Solano Lima, de San Nicolás; vice 2º **Francisco Baltz, de Olavarría;** secretario Alfredo Paralieu de Rosario y pro Pedro Pederzoli, de Pergamino.

—**Nicanor Costa Méndez**, interventor federal en San Juan, llegó a la estación del Ferrocarril Pacífico (ahora San Martín) en Retiro, visitando de inmediato al M. del Interior.

—**Murió en París Ernest von Rath**, secretario de la embajada alemana, como consecuencia de un atentado cometido poco tiempo atrás por un joven judío. Los restos son trasladados a Alemania en un clima de tensión, mientras se toman nuevas medidas contra los judíos; se les confiscan cuentas bancarias y se **les prohibirá ejercer el comercio desde el comienzo de 1939.**

ACTIVIDADES

—**"Se va la esquina más vieja de la planta urbana"**, sede de la conocida peluquería de Rafael Biazzo por décadas, y que mostraba todas las señales que tipificaban antes esa actividad: las bacías de las barberías y el tubo de colores. En ese sitio, que da lugar a una nota con la nostalgia del pasado del tiempo inicial de este siglo, se levantará la **Tienda Los Vascos (ahora La Farola).**

—La Cooperadora de la **Escuela 24**, en nota elevada al intendente Grimaldi por José Angilello y Ciriaco Aramburu, solicita una partida para **comprar un terreno, donde sea levantado un nuevo edificio escolar.**

—**El Concejo Deliberante** dispone nombrar a varias calles de la ciudad, especialmente del **Barrio La Noria (ahora San Vicente)**, comenzando con el homenaje a dos vecinos hace poco fallecidos: **Ramón Rendón y Antonio Pelegrino.** Otras son llamadas José Figueroa Alcorta, Victorino de la Plaza, Marcelino Ugarte, Hipólito Irigoyen, Valentín Vergara, José Evaristo Uriburu, Guillermo Udaondo, etc. Nomenclatura que cambió hace cerca de 30 años al unificarse el nombre de arterias que cambiaban de nombre al salir del microcentro.

PERIODISTICAS

—**Se incorpora un redactor a EL POPULAR...** "Es un tipo realmente extraordinario. Habla un día como gaucho, al otro como español, al otro como italiano, al otro como compadrito de Puente Alsina. **Versifica mejor que Amado Nervo. Predice el futuro** y **adivinna el pasado.** Da remedios infalibles contra todos los males y hasta es capaz de prender un encendedor..." (y ahí lo dejamos con ese anonimato que él quiere, ya que vive y no hace muchos años dejó esta redacción).

—Dos nuevas secciones: **Mercado y Consultorio Jurídico Gratuito**, este último a cargo de Julio Oscar Fassina.

SOCIALES

—**Hay una antigua foto de jóvenes de 1915**, en la época de Carnaval para la sección "**¿Los reconoce usted?**". Y allí se ve a Arsenio Cavilla Sinclair, Francisco Amoroso, Luciano Indavere, Glauco Azzi, Luis Némoz, Francisco Baltz, Antonio Cirigliano, Isaac Bensabath, etc.

—Son consagrados dos **matrimonios** de María Teresa Bocagni y Gregorio Téllez; de María Luisa Pagano y Roberto Sanchiz; de Martina Bravo y Félix Escudero; de María Mercedes Schwindt y Ernesto Muzzolón (en Cnel. Suárez).

—Visitan la ciudad y zona industrial alumnos de la **Escuela de Artes y Oficios de Azul**, acompañados por el Director Pastor Avellaneda y los pofesores Pugliese y Ahets Etcheverry.

—**Almuerzo de "mantel largo"** y sorteo de bonos en el **Club Social** con Ascensio Camelino, Luciano Indavere, Hugo Bob Harris, Ricardo Viñuales, Mariano Lezaeta, Humberto Zanetti, Domingo Combessies, Carlos Marino, Augusto Brital, etc.

ESPECTACULOS

—**Elías Salomón**, que cantó Caminito Soleado, ha sido nominado el **mejor "chassonier"** local, compitiendo con Julio Morel, Américo Crespo, Rodolfo Mugica, etc.

DEPORTIVAS

Atlético Sierra Chica, reciente ganador del certamen mayor de fútbol por la copa Competencia ha comenzado las obras para su propio campo de deportes, con planos aprobados por el Ing. Juan Marelli.

—Raimundo Manfrini ganó el certamen de **pesca en La Isla.**

Ecos del recital Laborde-Castarés



En su última manifestación de un año cultural nutrido y variado, la Alianza Francesa de Olavarría presentó el domingo último a dos artistas olavarrienses en un recital de los que no es frecuente que pueda disfrutar la comunidad melómana local. En efecto, en el salón del Club Español, y con una excelente respuesta de público, hicieron su presentación el tenor señor **Carlos Laborde** a quien acompañaría en piano la profesora **Elma Castarés**. El repertorio se componía de dos partes integradas por canciones de compositores clásicos franceses, y una parte final que preveía la ejecución de cuatro arias de óperas de compositores galos, conformándose así un repertorio exquisito de obras de los clásicos franceses más renombrados: Fauré, Ravel, Debussy, Massenet y Gounod.

En la parte de las canciones escuchamos a un tenor que no podía dar expansión a sus calidades vocales plenas, contenido por la naturaleza, el ritmo y la coloratura de las partituras. Ello no impidió que apreciásemos una calidad vocal destacable, de naturaleza pastosa y dúctil, con algunas limitaciones de emisión en los registros más bajos y con su mejor fuerte en las aperturas del pecho. Buen volumen y sonoridad expuso esa noche el tenor Laborde, lo que apreció el público que escuchó con suma atención la ejecución de estas partes del programa.

Pero donde el tenor se presentó en su mejor forma expresiva, porque además permitió apreciárselo en las exteriorizaciones propias del género, fue en la ejecución de sus arias de ópera, dos de "Werther", de Massenet, una de "Manon", del mismo, y una cuarta de "Fausto", de Gounod (la exquisita, dulcísima "Chaste et pur") que impresionaron mucho más favorablemente al auditorio. Se mantuvo Laborde en la misma línea interpretativa que venía desarrollando desde las canciones, pero ahora con una mayor soltura que permitió apreciar hasta dónde llega su dominio de la voz y la entrega de sus matices.

También merece un párrafo para destacar la labor de la profesora Elma Castarés quien tuvo muchos pasajes para su lucimiento personal como delicada ejecutante del piano, y en todo el recital, como bien compenetrada del difícil arte del acompañamiento para promover el mayor lucimiento del intérprete acompañado. En cada una de las versiones el piano sonó como debió hacerlo, ensamblándose con la voz de Laborde y con exposición de las "fiorituras" que son el ornato de las canciones francesas que pudimos escuchar de ambos.

Se trató, en síntesis, de un recital de buen nivel, que agradó a la audiencia y que deja la experiencia de que este tipo de espectáculos musicales tiene aceptación en nuestro público, así como que este ocasional dúo Laborde - Castarés está para repetir presentaciones sin peligro de decaimiento de su poder de convocatoria expuesto el domingo último para la Alianza Francesa.

(O.F.O.)

Singular concierto habrá el domingo

Un concierto de especiales expectativas previas tendremos el próximo domingo en el Club Español, ya que en la oportunidad convergen varias circunstancias que lo harán muy especial para Olavarría.

En primer término digamos que se trata de un anticipo, para nuestra ciudad, del recital que la Orquesta Municipal de Cuerdas, con la dirección del maestro Alfredo Rossi, realizará en diciembre en el Salón Dorado del Teatro Colón. Eso ya constituye un incentivo para conocer el repertorio que podrá apreciar el existente público porteño que concurre al Colón donde, se sobreentiende, sólo actúan los buenos valores.

La segunda circunstancia es que la Orquesta de Cuerdas se verá reforzada para este concierto con cuatro instrumentistas, uno de ellos un muy calificado valor violinístico que actúa en la Sinfónica Nacional en los primeros atriles. Se trata del señor Raúl Rossi, hijo de Dante Rossi y miembro, por lo mismo, de esta dinastía de excelentes músicos que se dio para suerte entre nosotros. Raúl Rossi integrará nuestra orquesta también con el concertista de hace unas semanas, Miguel Bertero, que tan buen recuerdo dejó de su recital. También estará un violista (Aby Rojze) y un violoncello más de refuerzo (Néstor Tedesco), con lo que nuestra Orquesta podrá lucir a pleno este domingo.

La tercera circunstancia se da en el estreno de una nueva obra de Alfredo Rossi (de quien, además, se escuchará el Malambo) que incursiona por una forma de expresión neoclásica de especiales efectos. Se trata de sus **"Nueve variaciones"** elaboradas por el maestro director a partir de los primeros compases del conocido tango **"Nueve de Julio"** de Miguel Padula. Habría que hacer un comentario previo sobre lo que son, musicalmente, estas "variaciones"; tanto en forma general como circunscriptas a esta obra de Rossi, pero consideramos que es preferible tener la primera audición realizada para luego extendernos sobre esta forma de expresión musical. No obstante, podemos informar que estas "variaciones", luego de presentar el tema original, lo transforma mediante cambios armónicos, de ritmos, de tiempos para llegar a un final grandioso. El clásico 2 por 4 del tango se transforma, en las "variaciones" de Rossi en sucesivos 3 por 4, 4 por cuatro, 5 por cuatro y así en numerosas variables musicales. Y en los tiempos previstos el auditorio podrá seguir la melodía original del conocido tango en fugas, scherzos, adagios cantábiles, lentos o movidos que figuran en las sucesivas variaciones de la obra que, sin duda, podrá gustarle a un público que conoce la melodía motivadora y podrá gustarle en esos arreglos que le incorporan en las firmas de necoclasicismo musical.

El programa incluye, en la primera parte, composiciones argentinas (adhesión al Día de la Tradición), como el Malambo, de Rossi; "El rancho abandonado", de Williams y el "Aire Criollo Nº 2" de Julián Aguirre, para culminar con las "9 Variaciones" ya eludidas.

En la segunda parte se podrá escuchar música de Morelli, Mozart y el Concierto Nº 1 para violín y cuerdas, con Héctor Rossi, como solista. Será, sin dudas, un excelente concierto el que se ofrecerá en el Club Español este domingo a las 21, con auspicio de la Subsecretaría de Cultura y Educación y la Cooperativa de Electricidad de Olavarría.

OPINIONES

Profesora Elba Ottaviano de Villa

Ramón Gómez de la Serna: a cien años de su nacimiento

Hace exactamente cien años, nacía en España un ser que remó constantemente contra todo lo que se denomina "preestablecido". Lo hizo en todos los aspectos de la vida, y por sobre todo en el literario. Ese ser es Ramón Gómez de la Serna, quien se opuso en forma terminante a las antiguas formas literarias. Aquellas formas literarias que provenían del Romanticismo y el realismo. Su fecundidad contribuyó a la imposición de un estilo, de "su" estilo, que podríamos condensar en la frase ingeniosa, a la que él dio el nombre de "Greguerías". ¿Y qué eran sus greguerías? Pues todo aquello que contuviera humorismo, poesía, agudeza y por sobre todo una visión muy personal del mundo, de las cosas y del hombre. Pero hagamos un poco de historia.

Este fornido y audaz madrileño nació en la capital de España en el año 1888. Una vez que obtuvo su título de abogado fue seducido por la literatura. Teniendo trece años, ya había incursionado en ella, al publicar su primer libro "Entrando en fuego...".

Desde entonces lleva publicadas más de ochenta obras. En España y en otros países de Europa y América, ha ido desarrollando una intensa actividad artística y a través del periodismo ha ejercido su influjo.

En sus obras un humorismo burbujeante e irrestrañable, brota de su pluma. Heredero inmediato de la generación del '98 es un ensayista originalísimo. Sus "Greguerías" —breves síntesis con que nos descubre el lado secreto de las cosas— nos dejan reflexionando sobre la vida y el hombre.

Aparecen así "La viuda blanca y negra" en el año 1918; "Gran hotel" en 1922; "El caballo del hongo gris" en 1928; y tantas otras más.

Respecto de sus evocaciones madrileñas, no podemos dejar de mencionar "El rastro" publicado en 1918, y "Elucidarios de Madrid" de 1932.

Incursionó además en la bibliografía —"Goya" 1929, "Azorín" 1939, "Velázquez" 1943 y "El greco" 1935— y en teatro. Es realmente, lector, un autor que merece ser leído.

Nuestra "tapa" y la tradición



Dado que debe celebrarse hoy el Día de la Tradición, PULSO ha querido asociarse a tal circunstancia recurriendo para ello, a una obra que es exponente de su simbolismo nacional. Se trata de una de las excelentes ilustraciones dibujísticas debidas a Juan C. Castagnino, realizada para ornato de la que fue una de las ediciones más logradas del "Martín Fierro" hernandiano, y realizada por EUDEBA hace ya algunos años.

Asamblea de la SADE

Deberá realizarse el jueves 17 la primera asamblea general de la filial SADE (Sociedad Argentina de Escritores) Olavarría, con la finalidad de dejar constituida su comisión directiva por dos años, en reemplazo de la Comisión Provisoria autorizada por SADE central para actuar, como lo hizo, durante el período de organización de la que se constituyó en nuestra ciudad.

La reunión de asamblea tendrá lugar en el Museo Municipal Dámaso Arce el jueves próximo, a las 19,30 y en su transcurso se considerará el informe de tesorería, así como otros tópicos que hacen al desenvolvimiento futuro de la institución.

Posteriormente, se procederá a elegir una comisión que se compondrá de un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y cinco vocales titulares. Igualmente se integrarán en la misma asamblea tres subcomisiones colaboradoras, que serán una de Cultura y Relaciones Públicas; otra de Actividades para la juventud y una tercera de Prensa y Difusión de actividades.

La comisión actuante de la filial SADE Olavarría que preside la señora Carmen Vignoni, formula esta convocatoria a todos los asociados para concurrir a esta asamblea, primera de la institución, con tan importantes finalidades.

CANTAR, CANTAR, CANTAR...

Quiero cantarle a los fragorosos follajes, a los días más bellos, al fruto apetitoso, al amor más pleno; a mi cuerpo de tierra, al sol que calienta, a la sangre despierta.

Quiero cantarle a los rostros iluminados, a las fragantes mañanas, a la raíz nutrida y fecunda de las hierbas y de los árboles, a los anhelos más caros, a los que son leales.

Quiero cantarle a la vida, a ese amor de ausencia que se queda, al silencio no compartido, al sueño más soñado, al signo de la luna, a los ocultos rasgos de un rostro, a lo que guardo conmigo.

Quiero cantarle a la congoja dura de los años, a la cuerda tendida en el espacio, al iris de unos ojos que me miran, a los sonidos musicales de un recuerdo, al eco de una canción amanecida.

Quiero cantarle al aire que me besa, al vegetal orilla de un paisaje, al descansado desfile del reposo, a la libertad de cada día, a la primavera fecundada, a la verdad desnuda y fría.

Quiero cantarle a la paz, a la armonía, a la simiente de la piel que engendra, al darse; a la hondura de un consuelo, al comienzo de un amor que siempre alcanza.

Quiero, en suma, por triste y dura que la vida sea, cantarle con fe a la esperanza, al amor, a los que todavía sueñan; nada es invencible en la existencia si emprendemos todos unidos la batalla.

Nelly Medrano 88

ENFOQUES MUNICIPALES

¿A quién conforma el gobierno del Palacio?

Desde hace largo tiempo la Municipalidad de Olavarría no tenía un gobierno que concitara tantas apreciaciones negativas como éste del justicialismo de Juan Maanuel García Blanco. Todos los precedentes elencos municipales merecieron diversas críticas en los comienzos de sus respectivas gestiones, pero pasados los primeros meses, necesarios para producir los reacomodos y conocer la ubicación de los timbres que se debían apretar, el rumbo que se tomaba era ágil y decidido, entrándose en el período de las realizaciones que conformaron a la mayoría. Este gobierno de don Juan Manuel ya está para cumplir un año y, como dice la·opinión más generalizada, "no pasa nada", a lo que muchos agregan directamente, que"hemos perdido un año al cuete".

Si la oposición se queja de la chatura de este gobierno, debemos inferir que en tal apreciación hay una parte objetiva que es la que da basamento a la afirmación y al concepto, más una parte subjetiva de carácter político. Pero lo importante es que todo se expresa sobre una base cierta, objetiva, perceptible y comprobable, que es lo que le da validez y asidero.

Pero si la censura al accionar oficial parte del propio partido que lo llevó como candidato y bajo cuyas banderas y consignas se logró el triunfo electoral; o si las críticas aparecen desde sectores oficialmente constituidos del mismo movimiemto político con el que se identifica el gobierno comunal; o si, finalmente, es motivo de la conversación corriente la evaluación coincidente en el sentido de que hay chatura administrativa y operativa en el Municipio, entonces la cosa ya cambia y se hace más para ponerse a pensar en eso. Porque entonces es cuestión de hacer números y se llega a la conclusión de que quienes dan aprobación al andar oficial son los mismos que forman parte del elenco o sus muy allegados políticos o familiares. Es decir, una minoría que no sirve para sustentar mejores conceptos.

Y pruebas al canto: la conducción oficial del Partido Justicialista (que lidera a una parte considerable del padrón de afiliados aunque no constituya la mayoría) ya se ha pronunciado reiteradas veces sobre la calidad de este gobierno municipal, y no lo ha hecho encomiándolo sino señalándole errores sobre cuya importancia da cuenta la procedencia de tales señalamientos, por más que desde el Palacio se atribuya todo eso sólo a cuestiones de internismo peronista. Otro sector del mismo justicialismo que se identifica con las unidades básicas de la corriente no ha mezquinado tampoco sus críticas al mismo gobierno comunal de su propio signo y dejó sentada su protesta por tanta pobreza ("mediocridad" es el término que más oímos pronunciar como calificativo adoptado) en la gestión de gobierno. No sabemos cuántos afiliados podrán incluirse en este sector del mismo movimiento, pero es posible que puedan alcanzar a ser un montón, si tenemos en cuenta que sus referentes hablan de presentar batalla confiada hasta en un éxito sorprendente. Habría que hacer la suma y tendríamos este resultado: la mitad del peronismo desaprueba la gestión de Juan Manuel, o la critica o se siente desencantado con lo que ofrece al análisis colectivo. A esa mitad del peronismo disconforme únasele el monto completo de la oposición y ya estamos en mayoría, porque la mitad del peronismo que aprueba a Juan Manuel no alcanza para superar a medio peronismo disidente más toda la oposición unida. Y nos queda todavía la opinión de los independientes, donde no hay baches ni divergencias de opinión: es un sector conteste en que estamos ante un gobierno mediocre, con acentos que añaden, "muy mediocre". Con este resultado numérico que no es difícil de elaborar, se hace totalmente procedente nuestra pregunta inicial: ¿A quién conforma el gobierno del Palacio?". Evidentemente, a una minoría comprometida o involucrada en el mismo gobierno, donde es fácil encontrar respuestas por conveniencia, insinceras y en no pocos casos, de ésas que se acompañan de la mención de la obligación que les imponen la solidaridad y la militancia. Y si en la compulsa se incluye la posibilidad de un cotejo con otros gobiernos que tuvo Olavarría el resultado resultará deplorable para el jefe del gobierno comunal y su gente. Y adviértase que la gente no hace más que tirar los nombres: Alfieri, Portarrieu, Eseverri, Pastor. No tienen ni para empezar, no ya en la comparación del todo de cada uno de esos gobiernos, sino en la comparación del año inicial.

Cuando empezó esta gestión de Juan Manuel, hubo dos áreas que sacaron de inmediato ventajas notorias sobre las demás: Vialidad y Educación. Se lució inicialmente por su dinamismo y conocimiento el señor Cides, constituyéndose en el integrante del elenco más reconocido y capaz. Hizo un buen trabajo, aunque no falta quien afirme que ese concepto tendría vigencia hasta que empezasen las lluvias. Ya llovió; bastante por cierto. Y el resultado general sigue siendo bueno. Ahora se le exige un repaso por la vialidad urbana, que es donde queda el déficit más importante. Y dicen que Cides está en eso; que va a superar el problema muy pronto. Pero también dicen que la Municipalidad no tiene plata para arrimar esas soluciones. Es que la pata más renga de este Gobierno es la financiera y económica. No anda porque distribuye desproporcionadamente, y porque la gente no lo ayuda: no paga.

El área de Educación permitió dejar expuesta, una vez más, la idoneidad profesional de Alicia Tabarés, que no solamente dio a conocer de inmediato su proyecto de conducción de la Dirección que ocupa -único caso en toda la Administración Comunal que tenía proyecto- sino que lo lleva cumpliéndolo en todos sus tramos con apreciable repercusión y respuesta en los ámbitos educativos del distrito. Es, como decíamos, con Vialidad, lo mejor que podía mostrar el equipo del Palacio.

En las demás áreas, tal vez no resulte posible hacer la medición de los resultados con tanta claridad como en las citadas, pero en orden de recomendación podríamos mencionar que viene Bienestar Social, Salud y, muy rezagada y sin chances todavía, Desarrollo Económico. Y en cuanto a Obras Públicas, ausente con aviso no confirmado. Pero ha pasado a tener una relevancia enorme, dentro de ese cuadro de pobreza, sobresaliendo con un empuje arrollador en los últimos meses, Cultura. La actividad tiene sobresaliencia en todo cuanto hace a lo recreativo y festivo, con una presencia que concita participaciones masivas de las cuales mucha gente habla con encomio. Es, en este momento, el ámbito que ha logrado poner a la Municipalidad en las calles y en todos los paseos, además de motorizar, hábilmente, todas las manifestaciones que signifiquen convocatorias para muchedumbres. No es una eclosión de la cultura "culturosa" -que también cuenta con aliento suficiente- sino de esa otra cultura que a los peronistas les gusta llamar popular. Pero es, sin duda, un movimiento importante y que está salvándole la cara al Gobierno que, en los otros departamentos no se muestra con igual prestancia.

Pero Olavarría no puede ser solamente una fiesta prolongada, ya que su temperamento progresista requiere de otras expresiones de vitalidad y avance. Pero este gobierno no está a la altura de tales exigencias, y no puede exhibir, como respaldo, una mayoría de gente que lo avale en la gestión sino, al contrario, hay una abrumadora mayoría que sigue esperando "a ver qué pasa más adelante". Lo malo es que eso mismo se decía a principios de año, y ya estamos por cortarle el rabo sin haber salido de aquella expectativa. Y para colmo de males entramos en un período político absorbente para las posibilidades de este elenco oficial. Porque deberá desplegarse en dos alas principales: una encargada de gobernar, administrar, planificar, realizar, etc. etc. La otra ala deberá cubrir la conquista de los espacios políticos internos y el desplazamiento definitivo de sus disidentes. Porque en el peronismo las cosas no son como en los demás partidos: en éstos se busca borrar las líneas demarcatorias y reinsertar en el aparato partidario a los díscolos. En el peronismo el sistema funciona de otro modo: al disidente se lo persigue, se lo elimina, se lo anula para siempre si es posible. Confirma esta apreciación el modo como se tratan lestellistas y juanmanuelistas dentro del mismo movimiento. En el peronismo el que pierde una interna se convierte en sarnoso por lo menos, para los que ganan, y éstos, a su vez para aquéllos, en los enemigos con quienes la reconciliación no es posible. Son modos, desde luego, pero exigen esfuerzos enormes porque en tanto existan disidentes organizados, constituyen un peligro para los que se consideran no disidentes. Y eso resta posibilidades.

Siendo como decimos el modus operandi interno del peronismo, no puede extrañar qué el gobierno se resienta. Es que para maniobrar adecuadamente esas dos alas -gobernar y politiquear- se requiere de una capacidad muy grande en Olavarría, donde su gobierno por sí solo exige esfuerzo y dedicación total. Eseverri, por caso, ss dedicó a gobernar el municipio, y las cuestiones políticas quedaron para el comité, y cuando debió repartirse por cuestiones de internismo, pudo hacerlo porque ya el aparato del gobierno estaba bien aceitado, con planes trazados y funcionarios dispuestos a no causar problemas en el trabajo oficial. En el caso presente la cosa es diferente, y un gobierno peronista que no se encuentra a sí mismo, que no define sus líneas de acción, que no planifica, que no tiene plata y la poca que tiene la distribuye mal, que durante muchos meses estuvo mal integrado y sin decisión en los objetivos, un gobierno así, decimos, no puede distraerse en cosas de la política, de la interna, de las broncas partidarias. No le reconocemos capacidad para tanto a este elenco, porque si todavía no ha sido capaz de destacar su dinámica gubernativa ni tampoco consolidar la unidad y coherencia partidaria, la conclusión es que el fracaso ronda con presencia casi declarada toda la gestión desde diciembre hasta ahora.

Tal es la apreciación que nos sugieren los datos de la realidad al momento de cumplirse once meses (¡cómo pasa el tiempo!) de la administración peronista, y al formularnos la pregunta del título: ¿a quién conforma el gobierno del Palacio?. Por ahora, a pocos. Muy pocos. Poquitos...

(Octavio Físner Oliva)

SUPERVISANDO

La decadente mediocridad

Se dice, con razón, que cuando alguien no está convencido de algo difícilmente pueda convencer a los demás. Igualmente el concepto es válido cuando de transferir conocimientos se trata; si no se tiene claro lo que se quiere explicar, la exposición se presenta oscura, enmarañada y dificultosa, quedando los receptores ocasionales sumidos en diferentes grados de **confusión.**

Hay lamentablemente una frecuente falta de **convicción** alrededor de estos conceptos obviamente aceptados pero raramente asumidos en toda su importancia.

Existe una especie de resignación "a priori" agazapada detrás del supuesto pragmatismo que dice: "las cosas no son nunca perfectas por lo tanto no pretendamos lo imposible, acomodémonos a la realidad y no pretendamos la pureza que sólo existe en la imaginación de los despistados".

Esta es una pobre posición peligrosa, mediocre, negativa y pequeña.

Las cosas no podrán alcanzar jamás una estatura **mayor que las ideas** y llegar, solo un milagro o la simple casualidad explicaría que lo hiciéramos.

No hay nada más desmotivador que un conductor (de lo que sea) resignado de antemano a conseguir **resultados pequeños y comportamientos medianos** donde el calificativo: **más o menos** se acepta para todo lo que se está emprendiendo.

Tenemos así tareas realizadas más o menos bien (que es casi lo mismo que decir más o menos mal), programas más o menos aceptables, supervisión más o menos eficiente y, lo peor de todo, **gente más o menos honesta.**

Sí, gente más o menos honesta, ya que tenemos una gama sutilmente diferenciada de **grados de inmoralidad** enunciadas con un desparpajo total; siendo esto posible gracias a la postura "a prori" de que nada es perfecto, aplicada además a las diferentes graduaciones de honestidad que es **lícito esperar** en función del campo donde se desarrolla la acción.

Tenemos así que esperar ser tratados de "giles" cada vez que pretendamos **claridad, transparencia y honestidad** en el manejo de ciertos asuntos dentro de ciertas actividades. Parecería (por ejemplo) que las palabras **táctica y estrategia** son mágicas invocaciones que abren las puertas al **"todo vale"**, así que solo resta incluirlos como necesidad de la actividad para utilizar "legalmente" cualquier tipo de argumento (mentiras incluídas).

¿Y que podemos decir de las **negociaciones**?.

¿Alguien separa la imagen de buen negociado de la del buen **"macaneador"**?

Llamemos a las cosas por su nombre si no queremos incluirnos entre los que conscientemente contribuyen diariamente a esta filosofía de **"cambalache"** donde "todo es igual y nada es mejor".

Toda metodología que incluye entre sus herramientas la falsedad en cualquiera de sus formas constituye una **simple inmoralidad.**

Y esto no significa despegar los pies de la tierra; acuciados por todo tipo de conflictos personales más de una vez nos vemos enfrentados a situaciones críticas donde la lección del **mal menor** será inevitable.

Lo importante es rechazar toda postura o discurso que acepta **"a priori"**, como un elemento insoslayable de la metodología, la mentira, la falsedad, la deshonestidad y toda esa amplia gama de pequeñas actitudes que en definitiva definen el verdadero perfil moral de los protagonistas.

Cada uno conocerá sus límites y el desafío es, justamente, asumir **compromisos** de conducta en consonancia a principios coherentes que podremos aplicar permanentemente, y cuya violación represente para nosotros una verdadera incompatibilidad de dichos principios;y **no** una cuestión de intereses o conveniencias.

El supervisor debe actuar en todo momento con claridad y transparencia.

Sus procederes deben ser limpios, libres de toda sospecha de manipuleo. En ninguna circunstancia debe complicarse en el ejercicio de prácticas maquiavélicas que le hablen de **resultados descuidando los medios.**

Debe desconfiar del **"eficientismo numérico"** particularmente atractivo a los inexpertos que observan las cosas a través de cristales sumamente contaminados por el signo pesos y los resultados a corto plazo.

Para ello hay que hacer un esfuerzo de reflexión que necesita siempre cierto tiempo. Por lo tanto debe evitar las respuestas apresuradas a consultas imprevistas sobre las consecuencias que pudieran ocasionar tal o cual cuestión. No olvidar que uno es dueño de las palabras **hasta** el momento de pronunciarlas y esclavo una vez expresadas.

Por otra parte se debe estar consciente que el "maquiavelismo" no es una figura siempre abierta y clara, visible a simple vista. Hay innumerables situaciones que se presentan como el único camino posible para llegar a cumplir un objetivo cualquiera. ¿Es realmente así? ¿Por qué debemos renunciar a principios que no hemos violado nunca? ¿Este es el precio inevitable?

¿Hay realmente otro principio **superior** que nos llevará inevitablemente a tomar por este camino?.

Cada función tiene su cuota de responsabilidad, y dentro de ella siempre deberá estar incluida el repaso de los **métodos** y la **refractariedad** a todos los discursos que a poco andar relacionan **honestidad con lirismo y eficiencia con dureza.**

Si bien es cierto que las costumbres y leyes sociales (escritas y no escritas) están en permanente revisión, parecería que estamos ingresando aceleradamente en una **crisis mundial** de los valores que se han venido tomando como paradigmas orientadores.

Toda filosofía, religión o ideología que no haya detectado la endeblez de sus postulados en relación con su capacidad para captar voluntades ansiosas de emprender nuevos caminos, está apartada de la realidad. Los más proclives a condenar los comportamientos que van apareciendo son los menos aptos en la **oferta** de alternativas válidas.

No somos pesimistas sin embargo, porque la crisis, además de los desconciertos, confusiones, indiferencias, alienación, y hasta violencia, que pueda generar, traerá seguramente un nuevo **salto cualitativo** importantísimo, ya que confiamos en que la necesidad de asumirse tal cual se obligará al hombre a una recomposición de la imagen pre-elaborada que tiene de sí mismo en donde, generalmente, juega un papel muy pequeño **la propia responsabilidad, inteligencia y sensibilidad** entre las causas que lo afectan a él directamente y a la sociedad en su conjunto.

Asumida la realidad de la esencia y los misterios, libre de tutores ideológicos que piensan por él y fortalecido en su nueva orientación, mística o no, rechazará todas las **decadencias** que pretendan venderle. La deshonestidad disfrazada será una de ellas.

URANO

Octubre: un dígito

Por Octavio Físner Oliva

¡UN DIGITO, POR FIN! podrán decirnos ahora desde las alturas del poder y mostrarse satisfechos de que la estrategia oficial muestra signos de acierto. Es claro que estamos ahí nomás, al filo de los fatídicos dos dígitos que mantienen desvelados a los mismos que hoy pueden proclamar que están en vías de cumplir lo prometido. Y no es para menos si tenemos en cuenta que éste de octubre es el índice inflacionario más bajo que se ha logrado desde diciembre de 1987 cuando anotaron 3,4 por ciento y parecía que todo estaba bajo control. Quiere decir que nos hemos comido diez meses para bajar esta inflación porfiada, y si lo que se ha logrado no es como para salir con pancartas a decir que vencimos al índice inalcanzable es, no cabe dudas, un avance, aunque las perspectivas no son como para ponerse a bailar en una pata.

PORQUE UN INDICE del 9 por ciento es todavía un número altísimo y apenas alcanza para reducir la progresión de más del 50 por ciento que habíamos marcado en los tres meses últimos. Lo que cuadra ahora es echar un vistazo a la forma como se ha conseguido esta reducción actual, que no significa haber consolidado un sistema económico aceptable, ya que se obtuvo sobre la base de una compresión sobre las variables inflacionarias que está pugnando por volver a soltarse y producir un efecto resorte como el que comprobamos en lo que va de 1988. Y también es para tener en cuenta que al momento de establecerse el nivel inflacionario el país asiste a un festival de paros y conflictos como pocas veces antes se había producido. Lo primero que salta a la vista es que la situación personal de la franja más popular de los trabajadores está lejísimo de ser pasable y que, para lograr este 9 por ciento de octubre hubo que pasar uno de los inviernos más crudos que se recuerden en materia de ingresos, de actividad económica y de rentabilidad hasta en el orden de los negocios fáciles de la especulación financiera.

LO PEOR QUE SE VE en el panorama salarial argentino de este momento es la depresión de los sueldos y jornales del personal estatal, tanto en la administración central como en las empresas del Estado, de ahí que el reventón mayúsculo se haya producido en ese ámbito, en tanto la actividad privada todavía alcanza a sacar la nariz fuera del agua, aunque con el clamor profundo de que no hagan olas para evitar el ahogo definitivo. Es que a los ingresos que ya venían deprimidos hasta el límite se agrega la caída de estos últimos meses que han significado una merma en el poder adquisitivo del 20 por ciento, porcentaje de espanto si se tiene en cuenta que se produce en perjuicio de ingresos que ya estaban muy distantes del mínimo indispensable para la subsistencia digna de la gente que trabaja duro. Y en el orden del salario del plan industrial —testigo para toda la actividad privada— la caída alcanza al 10 por ciento, otro por ciento incompatible con toda posibilidad de progreso o de bienestar. Así, hallamos que el salario vuelve a ser la variable de ajuste, como si todo el problema inflacionario pasase mayormente por lo que ganan los que trabajan.

NO MENOS PARA tener en cuenta es la recesión comercial y productiva que está marcando uno de los picos más agudos de que se tenga memoria, lo que abre perspectivas inciertas y, desde luego, negativas para el porvenir de la evolución productiva en el futuro cercano. Es decir, que hemos ganado un dígito en octubre, es cierto, pero también hemos comprimido todavía más el ingreso flaco de los laburantes criollos, y estamos en un período recesivo en el que nadie compra sino aquello estrictamente indispensable porque no le alcanza para más, y hasta se advierten ceses de trabajo en establecimientos que son venero de mano de obra y de giro beneficioso de capitales. Si lo vemos así —y así hay que verlo porque no queda otra alternativa— advertiremos que esta reducción inflacionaria está prendida apenas con alfileres y en cualquier momento se va a producir el desborde. Porque la pregunta que se hace, con angustia e incertidumbre, es ¿hasta cuándo se podrá seguir tirando con estos niveles de ingresos y con esta recesión que no augura nada bueno?. La respuesta es imposible formularla, pero los gestos en tanto se la medita no dejan lugar a dudas sobre su signo.

LOS ULTIMOS DIAS fueron tremendos para todo el país porque la ola de conflictos tuvo una característica de convergencia en los sectores que tocan directamente a la vida de toda la población. Empezaron los ferroviarios que, al mismo tiempo que se daba a conocer el inflacionario de octubre, anuncian un arreglo que promete, por tres meses según el compromiso pactado, evitar nuevas paralizaciones, trabajo a reglamento y demás lindezas sindicales que siempre repercuten directamente sobre el sufrido usuario de las grandes ciudades y también del interior. Había que caminar sobre un filo peligroso en materia de concesiones salariales, no sólo porque las pautas económicas del plan primavera no tienen margen para solturas de ninguna clase, sino porque, en caso de algún aflojamiento de la rigidez iba a producir el reclamo en cadena de las demás empresas y reparticiones estatales. Finalmente primó la cordura en las conducciones sindicales y se conformaron con un moderado aumento sobre la horma establecida por el Gobierno. Es para tener en cuenta y considerar los comportamientos, sin duda alguna.

MILLONES DE CARTAS alcanzan para sepultar a mucha gente que las espera o las necesita, debido a un conflicto firmemente encarado por los empleados de ENCOTel. Pero en esto hay que considerar que al fin de cuentas vinimos a pagar todos por una chapetonada de la que alguien es responsable aunque no se lo identifique. Porque los empleados de Correos reclamaban no tanto por un aumento salarial que los ponga un poco a cubierto de la miseria, sino por una antigua deuda por mala liquidación de haberes que viene desde hace mucho tiempo y que se venía postergando su actualización mediante las habituales trapisondas oficiales. Por alguna razón y en un momento no precisado exactamente, alguien empezó a liquidar de menos algunas mejoras logradas por los telepostales. Eso empezó en algún remoto mes y fue quedando, acumulándose uno tras otro por cuanto el error o no fue advertido o el que lo cometió se hizo el sota y dejó pasar. Pero los operarios postales no lo dejaron pasar, y los dirigentes gremiales empezaron a presionar. Así se fueron muchos meses, tantos que a la fecha se amontonó una deuda por falencias de liquidación que supera los 600 millones de australes. Es decir que si el Estado factura mal (casos SEGBA, Gas del Estado, etc.) cuando tiene que cobrarle a la población, también liquida mal cuando tiene que pagarle, y así es como se acumulan los gérmenes de conflicto que al final pagamos todos . Y además, hay que pagar los 600 millones de australes. Menos mal que también en este caso la conducción gremial se mostró prudente y acompañó las solicitaciones oficiales, y la deuda se pagará en un año y medio, es decir, en 18 cuotas cuya inicial ss pagará en diciembre y la segunda recién en febrero. Como se ve, la colaboración sindical también es para tener en cuenta en este caso.

ESTOS EJEMPLOS sirven para señalarle al Gobierno que a pesar de sus tremendos errores; de sus promesas incumplidas; de sus incompetencias y de sus funcionarios de escaso nivel de idoneidad la población acompaña sus esfuerzos y se presta a colaborar en todo cuanto está a su alcance y todavía más. Que es mucho más que lo que el propio Estado hace y mucho, infinitamente más, que lo que hacen muchos de los funcionarios y representantes populares por la felicidad del pueblo. Es que la gente que trabaja y sufre las apreturas de la mezquindad salarial que nos rige se aviene, a pesar de todo y de sus protestas siempre justificadas a ayudar al Gobierno cuando éste le presenta alguna alternativa que abra posibilidad de superar el problema inflacionario. El pueblo está cargado de impuestos, de sueldos miserables, de tarifazos impiadosos y de ejemplos deplorables que vienen desde arriba, pero ayuda. Como ayudó entusiastamente al frustrado plan austral que el propio Gobierno se encargó de condenar. Y como ayuda ahora al plan primavera cuyos primeros frutos han demorado nada menos que tres meses en despuntar su primer resultado aceptable con este 9 por ciento de octubre. Es otro ejemplo que el Gobierno, y en especial los funcionaros más cuestionados, deberían considerar y corresponder con actitudes más dignas y respetables.

Y NO ES OCIOSO decir lo que acabamos de dejar sentado si nos acordamos -¿cómo no nos vamos a acordar?- de un Mazzorín que dilapida de un solo negocio pésimo, más de 300 millones de verdes en una compra podrida de pollos que todavía siguen redituándonos en contra. Y no es ejemplo de respetabilidad ni de decencia que el mismo funcionario, por quien pone la cara hasta el propio jefe del Estado, pague con una multa de 400 australes su falla ética de haberse hecho pasar por doctor y por contador sin haber pasado en las respectivas facultades universitarias las materias correspondientes. Todo un ejemplo de desvergüenza y de indecencia que nadie, desde el Gobierno que tanto le solicita al pueblo y tanto obtiene de él se haya dicho una sola palabra de repudio o condena. Mazzorín sigue siendo un personaje en el alto "staff" gubernativo, plasmando así un hecho inconcebible en cualquier lugar donde la idoneidad, la ética, la moral acrisolada y la decencia sean imposición corriente y constante.

TAMPOCO ES OCIOSO recordar ahora el caso Delconte, protagonista de otro escándalo capaz de tirarle la moral abajo a quienes ponen el hombro a una iniciativa oficial que impone sacrificios mayores que los ya asumidos y cumplidos, sacrificios que vienen en reemplazo de otros errores del mismo Gobierno que provocaron algún fracaso anterior (plan austral) y que, sin embargo, se acatan mascando rabia, pero se acatan. Y en medio de este esfuerzo extraordinario cae el nombre de un Delconte asociado con una administración que permite que el Estado pierda 1.500 millones de dólares (lo dijo él mismo ante los diputados y después pretendió reducir esa suma a una despreciable treintena de millones), y al mismo tiempo el mismo sufrido pueblo comprueba que otra vez el jefe del Estado apaña a ese mal funcionario, intenta sostenerlo hasta lo que más pueda y luego informa que se le aceptó la renuncia por "razones de administración", escamoteándonos el calificativo "pésima" que, al menos, hubiera sido un gesto de solidaridad con quienes son sujetos pasivos de las reiteradas pesadas imposiciones.

Y ASI ES COMO todo se liga en el panorama nacional. No se puede hablar de este "un dígito" de octubre sin hacer mención de todo lo demás que dejamos expuesto, no para disminuir el valor de la conquista -de nuestra conquista, en realidad- sino para exaltar el valor del esfuerzo y su falta de correspondencia. Y no podríamos terminar estas reflexiones sin ponderar el hecho de que existe la duda de si este plan es el fruto de un razonamiento económico, de un sincero deseo de producir un efecto deflacionario para felicidad del pueblo o si es parte de la maniobra electoral que debe implantarse para ganar las elecciones el año que viene. Porque nada sería más angustiante que comprobar que todo este muñeco no tiene otro destino que hacerlo protagonista en la gran fiesta del 14 de mayo y luego quemarlo, a la manera del Momo carnavalero, en la pira del triunfalismo o en los hornos de la derrota, cuando ya nada importe nada. Que no nos equivoquemos; que no se equivoque nadie, y que el solo dígito se constituya ahora en un objetivo de consecución con sentido de cosa definitiva: que se transforme en la medida anual de nuestra inflación. Ya no más un dígito por mes. Que sea un dígito por año. ¿Lo veremos alguna vez?. Es de creer que sí, porque somos un pueblo cuyo límite de capacidad de aguante seguimos desconociendo.

Cartas p
leer y pe

"Era coronel..."

Retuve para una lectura ma un comentario acerca de las c ciales que interesan a la señora publicado en "La Nación" del fantásticas cifras de millones de australes o de dólares equivale ellas representan y sobre las cua juicios en que estuvo involucrad Domingo Perón, su segunda esposa milia de ésta y su actual viuda me ll buscar en mi imaginación cuál habrí la actividad económico - financiera d tular de tales fortunas, que le perm acumularlas.

Haciendo memoria, recuerdo que J Domingo Perón alcanzó a mediados de década del 40, cumpliendo los requisit militares, la jerarquía de coronel, con l cual pasó a situación de retiro. Unos años más tarde y en virtud de leyes especiales que soslayaron los requerimientos castrences para lograr promociones jerárquicas, pero reconociendo dichas leyes méritos particulares resultó ascendido a la máxima jerarquía del Ejercito, o sea teniente general.

A esta situación de revista militar sumó su desempeño como presidente de la Nación durante los nueve años consecutivos que corrieron desde 1946 hasta 1955. Por estas razones cabe estimar que durante estos períodos no habría podido alternar tan prominentes funciones con otras de índole comercial, limitándose sus ingresos al retiro militar y a la modesta remuneración que, como primer magistrado, con toda austeridad el mismo presidente determinó para esas funciones.

No obstante, al fallecimiento de su segunda esposa —año 1953— los bienes gananciales del matrimonio daban lugar a altísimas cifras, según los importes que fueron reclamados por la familia de ésta.

Para hacer una estimación, en la nota que comento se especifica que la señora de Perón, en julio de 1975, depositó en el juicio invocado por la sucesión de su segunda esposa un cheque por $ 31.516.551 (ley 18.188) que no fue aceptado como pago de los demandantes.

Asimismo, transcurrido el período de auxilio durante el cual sus correligionarios hubieron de tomar a su cargo la atención económica del grupo residente en Puerta de Hierro, el gobierno argentino en 1973 dispuso restituir los bienes que le fueron confiscados al ex presidente a su derrocamiento, así como los haberes del retiro militar y jubilatorios que no le fueron abonados. De esta suma que percibió su tercera esposa se manifiesta hoy que un importe de 5.600.000 dólares habrían sido retirados fraudulentamente por el ex apoderado de ésta de su cuenta bancaria de Suiza.

Juan Domingo Perón pudo dedicarse plenamente a actividades mercantiles mientras no estuvo atado a las obligaciones de la alta magistratura argentina, es decir, desde septiembre de 1955 hasta su asunción a la tercera presidencia en 1974. Pienso que habrán sido veinte años intensamente rentables, comparándolos con aquéllos en que sólo podía ocuparse de los asuntos de gobierno en nuestro país.

JORGE LAURIA - Capital - ("La Nación" - Martes 8)

La ciudad

María Cristina Collinet

Ven, hijo, mira hacia el Sur,
ignoto país de la araucaria
entre ventisca y desolada noche
de su entraña en un punto nacerán paredes
mezcla de ladrillos huecos y armazón helada;
ahora mira al Sudeste.

Vislumbra ya la sudestada;
ignoro el futuro, me parece
en esta realidad estoy sentada,
deben firmar la tierra contratada
muchos más que los que deciden ya lotearla,
ahogando un gigante que no muere.

Y a los hombres hormiga que no escapan
oteando si, hacia el Sur en lejanía
durmiendo sobre el río, melena enmarañada.

Vano es detener esta creciente humana
iconos de dolor no frenan su arrebato
espoleando sombras sobre la luz espesa;
dorando un cimiento de polis bien dorada
minando los vestigios de paciencia
amparados en cadenas que más y más atrasan.

Ven, hijo, mira hacia el Sur,
imposible no esperar ciudades de esperanza
engarzadas a la lucha heroica de los hombres;
dictado está el destino de lo grande;
mas no inventemos la quimera feliz de la ciudad soñada
antes por bien, armemos una sola casa.

Una tira de comprimidos

El Concejo Deliberante facultó al Departamento Ejecutivo, por ordenanza como corresponde, para que presente el presupuesto municipal y la ordenanza (ambos en proyectos) fiscal e impositiva para 1989, el 31 de diciembre del año en curso como última fecha. Es decir, el gobierno del Palacio no estuvo en condiciones de elaborar su presupuesto y cálculo de recursos para el próximo año dentro del término legal que venció el 31 de octubre pasado. No es un hecho para aplaudirle al Ejecutivo, ya que la obligación tiene fecha cierta que menciona la Constitución Provincial, y aunque la Ley Orgánica de las Municipalidades admite la prórroga, nada indica que sea conveniente ir por este recurso sin que se den razones suficientes para la falencia.

• • • • • • • • • •

Es claro que si además de la prórroga acordada el Ejecutivo se aparece fuera de término con un proyecto de presupuesto tan lamentable como el que, también fuera de término, presentó para el año que corre, la conclusión será un desmejoramiento del ya endeble concepto que merece toda la gestión García Blanco. Y todo esto sin olvidar que nadie sabe nada de cómo se van desenvolviendo las previsiones del presupuesto vigente, porque como la Municipalidad se niega a publicar las cifras de balance mensual de Tesorería, es imposible establecer cómo evolucionan el juego de las partidas y sus rubros respectivos. Es imposible conocer si se rebasaron algunos capítulos presupuestarios; si hay excedentes de otras partidas; si las recaudaciones sufren excesivo retraso o si, por el contrario, superan las previsiones. Nada es posible conocer porque hay una cerrada negativa a publicar orgánicamente los balances, a pesar de que lo venimos reclamando ya a voz en cuello. Porque se trata de la plata del pueblo, ¿vio?.

• • • • • • • • • •

Miremos un poco por el lado de las internas partidarias. Al menos las de los "grandes", que en los más chicos todavía no pasa nada. Pactos en cierne hay por el lado de conservadores y ucedeístas (¡a que la UCeDé nos manda una carta por esta versión!. ¿Qué jugamos?), pero la cosa parecería que viene más bien de nalgas. Porque el orden municipal se supedita a lo que pase en la alianza provincial (cosa extraña en partidos que proclaman de federalistas), y en la alianza provincial las cosas están muy, pero muy podriditas que digamos. Y ya que estamos, digamos que en tanto conservadores y demócratas progresistas ya han manifestado y a gritos su voluntad aliancista, la UCeDé se encarga de ensayar todo tipo de trápalas políticas para fastidiar y demorar el trámite. Que hoy ofrecen un quinto puesto de diputados nacionales y cuando lo aceptan vienen y dicen no, ahora es el octavo; o que después que se les admiten tantas retorcidas proposiciones dicen que no firman la alianza porque tienen que esperar una reunión con otros dirigentes, o que la convención cuya fecha no precisa. En fin, que la UCeDé está procediendo en esto de la formalización de la llamada Alianza de Centro, de un modo increíblemente impolítico, bien que respondiendo a una estrategia que en una reciente convención conservadora fue llamada perversa.

• • • • • • • • • •

Y ya que estamos con el Centro sigamos un poco más. En el orden local ya hubo "conversaciones", pero no se llegó a nada concreto. Hay que seguir conversando. Y esperando. Mientras tanto parece diluirse la posibilidad de un arreglo con los midistas locales que en su momento se mostraron dispuestos a llevar adelante una asociación con conservadores y, eventualmente, con ucedeístas. Los primeros contactos fueron provechosos y dejaron ver que la coincidencia, además de conveniente y aconsejable, era posible. Es posible. Sobre todo porque no se mencionaron situaciones conflictivas como es la cuestión integración de listas. Conservadores y midistas compartirían una postura de verdadera ética política: los puestos de cabezas deben ser para los mejores candidatos sin hacer cuestión de procedencia partidaria. Esta teoría no sería compartida por la UCeDé que, en caso de entrar en conversaciones, exigiría el primer término aunque sea para "juancito el loco", porque lo que importaría no sería sino la preeminencia partidaria en cualquiera unión. Y si las cosas no son como las dejamos expuestas, son, les aseguramos, sumamente parecidas, y es bueno que se vayan sabiendo a fin de que no tengan sorpresas los independientes que piden por un "centro unido".

• • • • • • • • • •

Por el lado del radicalismo la cosa todavía (al momento de escribir estos párrafos), no cuajaba, y había quienes seguían haciendo números en el aire. Unos para saber si se juntan las más de 900 firmas para avalar la lista del balbinismo; otros para calcular los votos que se necesitan para consagrar la Lista 15 (Unidad) tal como está prevista, sobre todo para confirmar al "gato' Cladera en su primer lugar, que sólo podrá cuajar si por cada voto balbinista se computan tres de la conjunta MR y C - Coordinadora. Porque hay que juntar el 66% de los votos emitidos en la interna para permitir la reelección del dinámico edil. Desde luego que cada uno afirma que los números que necesitan se van a conseguir sin dificultad: el Cholo Heim sus 900 y pico para que su lista corra, y Cladera para que el 66% lo favorezca.

• • • • • • • • • •

La presentación en sociedad de la lista 15 dio motivo para una reunión saliente. Que no fue preparada sólo para mostrar a la opinión pública la lista conformada, sino que apuntaba a constituirse en una demostración de fuerza que desaliente aventuras internistas. Porque los radicales deploran profundamente esta confrontación, y estuvieron bien dispuestos los de la lista Unidad a hacer concesiones que, para una minoría evidente como es el balbinismo frente a las otras dos fuerzas unidas, bien pudieron resultar aceptable. Pero Heim dijo que no y se plantó en sus pretensiones que, al no ser admitidas por los otros, originó la decisión de ir a comicios internos. Y cuando éstos que son los radicales oficialistas podríamos decir, presentaron la lista, reunieron a toda la gente que pudieron, se mandaron discursos de alto contenido doctrinario radical, hablaron con suma prudencia y respeto de sus ocasionales adversarios. Pero dejaron bien sentadas algunas cosas: primero, que están fuertemente organizados y son un aparato partidario imponente; segundo, que pueden reunir mucha gente en poco rato y además mostrar una lista de primera en cuanto a calidad de candidatos.

• • • • • • • • • •

Pero también hubo cosas que no se dijeron o que se dijeron más o menos para que las leyéramos entre líneas. Porque nos invitaron también a nosotros, periodistas, para que presenciáramos ese acto de lanzamiento de campanillas. Y nos dieron a entender que si el Cholo llega a perder de tal manera que queda afuera de la lista y de la conducción del comité, estarían dispuestos a mantener la oferta anterior. Pero no mucho. Y es comprensible. Nadie podrá pretender despúés de perder por muerte una interna, lo que se le ofrecía para no ir a la interna. Lo que no está claro es si el Cholo lo sabe. Y lo otro que quedó expuesto es que no es cuestión doctrinaria ni de programa, sino una cuestión sólo de divergencias entre hombres que no se pusieron de acuerdo. No podían decirlo así, tan tajantemente, pero no quedó duda de que la cosa es de personalismos. Cosa que, por otra parte, ya conocíamos los periodistas que allí estuvimos. Pero era lindo formular la pregunta, de puro traviesos nomás. Y dio resultado. Hubo gestitos de inteligencia un tanto pícara, pero finalmente hablaron de que el programa y la doctrina del radicalismo son una unidad, y que lo que motivó la interna fue una cuestión de divergencias entre dirigentes. Nadie quiso decir que era cuestión de una banca determinada. Pero, ¡a papá mono con bananas verdes!.

• • • • • • • • • •

Y queda por conocer el internismo peronista. Pero ya no hay lugar ni tiempo. Nos quedará para la otra semana. Mientras tanto, es posible que haya nuevas movidas dentro del difícil tablero justicialista, y que empiecen a percibirse ya algunas posibles definiciones.

(Octavio Físner Oliva)

Taller Literario Alfonsina

ALIENTO TENAZ

Por caminos largos
sin negros
ni amarillos
afirmados en los múltiples repliegues
de códigos que flotan
como "victoria regia" a la deriva
con dedos de pies
como raíces
con brazos hechos alas
de aves que no vuelan
doblándose tan solo
ante el caudal del viento
el junco que no parte
el junco indefinido.
Así
vamos a parlamentar con el mundo
en alguna esquina o cualquier lugar
de sol pálido
hilando la conciencia
sobre un pseudo-paraíso
que huele a objecciones
liberando jeroglíficos
escapando a medir ángulos
canceladas las agujas definitorias del tiempo.
Existencias que chocan
sus leyes y reglas
hasta con agujeros
palomas de "paz" disputando el mismo espacio
arrugas distintas
en distintos argumentos
todos encabalgados al presente transitivo.
Y una flor que amanece
equivale
al aliento tenaz
del espíritu.

*** Alicia Rozycki ***

Poesía premiada: Primer Premio - Concurso INESA (Azul)

El agua: componente relevante de la cultura romana

Por Elías Condal

ROMA (ANSA) El primer acueducto romano se remonta al 3.2 A.C. Hoy que la cuestión del abastecimiento de agua es un serio problema para enormes y superpobladas ciudades del mundo, se puede comprobar que felizmente no lo es para Roma, que algunas voces de la tradición denominan "Reina de las aguas", seguramente por el rol cultural que ha tenido desde el desarrollo de la civilización romana. Esta ciudad nació en las riberas del Tíber, el cual no ha podido evitar los agravios de la contaminación moderna. Por eso asombra el saber que en épocas ya remotas los Papas deseaban beber sólo el agua del histórico río.

EL CULTO DEL AGUA

Diversos manantiales y ríos dieron el nombre a las aguas de distinta procedencia. Muchas de las denominaciones comunes en la época que va desde el siglo IV A.C. hasta la caída del Imperio, todavía son de uso corriente: eran la Appia, Marcia, Tepeula, Giulia, Vergine, Traiana, Alessandrina y el agua del Aniene. La Roma Imperial, con más de un millón de habitantes, recibía más de un millón de metros cúbicos de agua al día. Para los entendidos: trece mil litros al segundo.

Una suerte de culto del agua se revela no solamente en la profusión de fuentes, sino también en la alegoría escultórica de las mismas. Por ejemplo, en el mismo corazón de Roma, en la famosa - y no menos hermosa- plaza del Capitolio diseñada por Miguel Angel, existe una fuente con diez divinidades fluviales, con sendas estatuas dedicadas al Tíber y al Nilo. Este, cabe recordarlo, reaparecerá, junto a otros tres grandes ríos, en la fuente del Bernini de Plaza Navona.

EL FENOMENO DE LAS TERMAS

El de las Termas fue otro fenómeno extraordinario desarrollado por los romanos y que no tuvo equivalentes en los siguientes períodos históricos. Difundida en todo el Imperio, era una costumbre que unía lo sanitario con un enorme patrimonio estético, como sus complejos arquitectónicos concebidos con gran refinamiento y armonía entre la dimensión material de la belleza.

Pero quizás el punto máximo del artificio acuático quedó manifestado en una de las máximas obras de arte de la cultura europea. Está emplazada en las cercanías de Roma, en Tivoli.

JARDINES FAMOSOS

Se trata de los famosos jardines de Villa D'Este. La obra es del siglo XVI y tuvo como mecenas al cardenal Hipólito D'Este, hijo de Lucrecia Borgia. Un concierto -en disposición y en musicalidad- de fuentes, juegos de agua, ninfeos, estatuas, fue la imagen rutilante que asumió un viejo convento de frailes benedictinos. Parte del material utilizado era de innegable nobleza desde todo punto de vista: pertenecía a excavaciones efectuadas en las antiguas residencias romanas de Adriano y de Quintilio Varo. Pero el agua, que todo lo circunda y anima no es ni antigua ni nueva: es la eterna.....

La frase de la semana

"No somos la Argentina potencia, ni el mejor país del mundo, ni una potencia ética o moral, ni se puede creer mucho en la modernidad, ni en el salariazo, ni en la reducción del 50% de los impuestos, ni que todo cambiará por un shock de confianza.

"El horizonte es mucho más modesto y a esa sencillez del conjunto tendrían que ajustar los sindicalistas sus aspiraciones, los candidatos sus propuestas y los gobernadores peronistas sus reclamos. Porque ellos también forman parte de esa sencillez del conjunto". Atilio Cadorín.

La frase elegida forma parte del excelente trabajo periodístico de Atilio Cadorín ("La Semana Política") titulado "Ponerse en marcha para detener al país" publicado en "La Nación" del último domingo. Cuando nos tropezamos con pensamientos así expuestos con tanta claridad y con tan criteriosa elaboración nos obligamos a meditar sobre lo que nos ha golpeado. Invitamos a nuestros lectores a gustar de esta frase tan constructiva como realista; tan admonitoria como concedente. Concedente en el sentido de que admite esa lamentable realidad de los que no parecen advertir que están insertos en eso que tan bien llama Cadorín "la sencillez del conjunto". Y no puede menos que golpearnos en la conciencia conocer las limitaciones que nos atenazan y detienen los movimientos que en otros tiempos fueron hacia la grandilocuencia. Y si no, ¿quién puede olvidar que alguna vez nos pretendieron hacer creer aquello de "la Argentina potencia"?, o que durante algunas generaciones fuimos, en serio, aquello de "la Argentina, país rico". Porque lo éramos sin duda y de ahí bajamos a este llano pavoroso de la pobreza y la incertidumbre donde está bien que digamos que constituye "la sencillez del conjunto". Después nos quisieron hacer creer que entrábamos en "la Argentina de la modernización", esto ya mucho más cerquita y por protagonistas que todavía son protagonistas. Sin embargo no estamos cerca de ninguna modernidad y sí, en cambio, nos debatimos en la utilización, antes de su obsolescencia definitiva, de lo que tenemos. Que ni siquiera nos los ganamos ahora, sino que es el requecho de lo que nos viene de antes, de los tiempos en que todavía éramos, sin proclamas propagandísticas en actitudes demagógicas, verdadera potencia en cierne después frustrada y agotada.

Cuando periodistas como Cadorín tienen la valentía de pergeñar trabajos como ese comentario político del domingo pasado en "La Nación" nos damos cuenta que, por suerte, todavía quedan en el país personas a las que no se les pueden regalar espejitos deslumbrantes ni vidrios de colores, y que además tienen fuerte la facultad de pensar. Y es de desear que cada vez seamos más los argentinos pensantes que los que se dejan arrerar en las multitudes gritonas o que aceptan complacidos que se les diga lo que quieren escuchar aunque después no sirva para nada. Todavía hay argentinos que queremos la seriedad y la responsabilidad expuestas permanentemente en cualquier ocasión en que el discurso fuere necesario. Porque el discurso político debe ilustrar, debe enseñar, debe educar y debe orientar al ciudadano. Pero si no fuera que siguen trabajando y creando personajes como este Atilio Cadorín que nos regala expresiones como la que recogimos hoy, todos nos quedaríamos sólo con los discursos vacíos y necios de costumbre, o con las frivolidades que permiten mucho en un país en el que nadie parece advertir que integra, también, "la sencillez del conjunto".

(Octavio Físner Oliva)



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

Crónica de domingo

Sobre su naturaleza

Día ambiguo, si los hay, el domingo se ha caracterizado por despertar apasionados amores y odios insurrectos a lo largo de su existencia calendaria. Aliado incorregible del ocio y la melancolía, inquieto repartidor de reencuentros y angustias, el domingo, a lo largo de la historia, aún no ha logrado saber quién es. Carente acaso de identidad, a veces se confunde y no sabe si comenzar una semana o acabar con otra. O tal vez busque aparecer, semidiós imperial, como dueño y señor del principio y el fin de los días.

Lo imagino amarillo, con vetas grises de invierno; lo imagino elevándose, con la vanagloria del descanso prodigado en sus manos. Lo imagino también casi intruso, con veleidades de séptimo día y con una realidad de primero que no logra asumir.

Arduas discusiones existenciales y teológicas lo conservan como centro y esencia. Coronado como el día supremo del descanso de Dios, le disputa ancestralmente el trono al sábado bíblico y, a la vez, se da el lujo de erigirse en punto de partida de cada una de las semanas de los tiempos.

Dominicus dei lo llamaban los latinos, para instituirlo como día del Señor. Y él, todo donaire, lo asume y lo ratifica. Día ambicioso; día ambiguo si los hay.

La rebelión de los días

Como un César iracundo, en el principio de los tiempos el domingo se lanzó a la conquista de los calendarios. Ante el lunes abúlico y despreciado, ante un martes que no se condecía con su antepasado gue- [illegible] días de la semana se podrían fusionar en uno solo, eterno e infinito: él. Pero no contó con la fuerza del jueves quien, con el apoyo invulnerable de Júpiter, se ocuparía de concientizar a los días restantes de que la guerra contra el domingo era inevitable. Fábulas y mitos anónimos hablan incluso de la existencia de un octavo día que jugó un papel preponderante en la derrota del domingo. Se dice que era un día joven y arrebatado que, gracias a los dones amorosos de una diosa, había conseguido el puesto de iniciador de la semana. Al ver peligrar su lugar ante el caos bélico y la ambición del domingo, un amanecer en el que reinaba salió a luchar a vida o muerte. Su bravura consiguió despertar a los demás días pero, en el fragor de la batalla, murió dejando un espacio en blanco en cada nacimiento semanal. El domingo, en un último estertor, se apoderó de ese lugar y, acaso fruto de esas lides, nunca termina de conocer si su parcela comprende el principio, el final o los dos extremos de la semana.

Crónica de un domingo

El domingo se eleva, fantasmagórico, hacia una muerte prevista. La ciudad no se inquieta; sigue soportando, adormilada, la gravidez del día. Las calles, mientras tanto, expiran su soledad infinita con un aliento cálido de hastío y espera.

En cada una de las casas el mundo se amontona. Las familias se reúnen cansadamente, en un rito inmemorial de risas y reproches. Pesados patriarcas barriales se apoltronan montados en sus sillas —los brazos sobre el respaldo— recorriendo con mirada perdida las casas vecinas que cierran sus ventanas al resplandor de las tres de la tarde.

Adentro, un pequeño orbe zumba discusiones seculares; un mate viajero hermana diferencias y acumula gastadas caricias domingueras. El mítico asado y el alcohol imprescindible juegan su ronda imbatible en los ánimos de la siesta; ya forman parte cansina de los residuos de una tarde condenada a muerte.

A lo lejos, una radio cruel pregona que Boca esta perdiendo; otra, predice con voz de oráculo griego que Estudiantes puede arrasar con Ferro. La tristeza del domingo se transforma en angustia existencial y futbolera; cómo emprender un nuevo lunes si el ídolo también falla...

Pero la tarde, indiferente, sigue su curso. Se remonta por la Pringles en picada infernal, se clama y corretea por Vélez Sarsfield. Un hábito crepuscular con amenaza de lunes invita al último paseo. El centro preveraniego comienza a desbordar de caminantes sin rumbo que no se miran ni se detienen, salvo ante alguna vidriera prometedora y audaz. Los espíritus se desdoblan entre el ahora y el mañana inmediato y vacilan en gozar la caminata semanal o pensar en lo que habrá tramado para mañana la oficina.

Mientras tanto, el domingo agoniza. La inminencia del lunes y su amenaza ya imparable le dan la extremaunción. Una noche pequeña, desarraigada, puebla las almohadas de pesadumbre. Una nueva semana descarga sus energías. El domingo ha muerto.

°° Hasta la próxima °°

La Madona, protagonista de una gran exposición

Por Luciana Zanuccoli



ROMA, (ANSA). —La Madona es la protagonista de una grandiosa muestra de alrededor de 140 obras de arte, organizada en Roma, en las salas del Palacio Venecia y en cuya inauguración estuvo presente el mismo papa, Juan Pablo II.

Para reunir la excepcional colección, presentada bajo el título de "Imago Mariae - Tesori parte della civilta cristiana", fueron seleccionadas de museos y colecciones artísticas de ciudades y pequeños centros de distintas parte de Italia, pinturas, frescos, esculturas, bajorrelieves, marfiles, platería, esmaltes, códices miniados, sedas recamadas, relicarios y otras piezas. En cada uno de esos objetos, se trata de una pintura de grandes dimensiones o de un anillo, la imagen de María es dominante, tanto en ropas de protectora misericordiosa como inmaculada o Madona del Rosario o Divina Pastora. Como "Virgen reina" está representada también en monedas de plata y de oro acuñadas por la Casa de la Moneda de Génova en el siglo XVII.

PUNTO DE PARTIDA PARA UNA EXPOSICION

La idea de esta exposición surgió cuando el Papa indicó el año Mariano 1987-88 y en los ambientes eclesiásticos se reveló la coincidencia con el aniversario del concilio ecuménico Niceno II, ocurrido en el 787, con el que se estableció teológicamente la importancia del arte en la vida y en el pensamiento de la iglesia. Principio, este que, a través de los siglos, se impuso sobre cualquier otro inspirando a los artistas de los países de la Europa cristiana.

Con esta muestra, por primera vez, se traza el camino secular de la iconografía mariana, según monseñor Pietro Amato, organizador de esta reseña que cubre un lapso que va del tercer siglo al siglo XIX. Expuestas en orden cronológico estas obras de arte ofrecen también una interesante visión de la historia del arte a través de los siglos. Dos frentes de un sarcófago del siglo IV representan la "Adoración de los reyes magos", provenientes del museo Pío Cristiano de la Ciudad del Vaticano, se centran entre los testimonios más significativos de la iconografía de la Madona en el arte paleocristiano. Tanto en el sector de las pinturas como en el de las esculturas, existen obras insignes. Recordemos, por ejemplo, "La Madona de los Peregrinos" del Caravaggio, que procede de la Iglesia de San Agostino en Roma; de Donatello está "La Madona con niño y ángeles" del Duomo de Siena. Espléndida es una "Madona con niño" en marfil de Giovanni Pisano, cuyas procedencia es el Museo del Duomo de Pisa. La pintura véneta está representada por sus más importantes artistas, Tiziano, Veronés, Tintoretto, Tiepolo y la que quizás pueda ser considerada la obra más sugestiva, una "Anunciación" de Carpaccio, óleo sobre tela, que pertenece a la Galería Franchetti en la Ca' d'Oro de Venecia. También hay allí obras de pintores extranjeros como Peter Paul Rubens, Anton van Dijk, Simon Vouet, todas pertenecientes a colecciones italianas.

DOS OBRAS DE UN PINTOR NAPOLITANO

La elección de obras del siglo XIX es modesta en relación con la efectuada en otros siglos, pero existen dos hermosos cuadros de Gaetano Gigante, pintor napolitano, uno de los cuales es de 1826 y representada la "Fiesta de la Madona del arco" donde, en una atmósfera de alegría casi desenfrenada se ve gente que canta, baila y bebe. En lo que hace a la pintura, lo importante de la muestra es que hace posible admirar de cerca obras de las que se conocía su existencia pero que difícilmente resultaban accesibles, distribuidas como están en elecciones, pinacotecas o museos de distintas partes de Italia.

En cuanto al sector de la orfebrería y de la plata en particular, es fuente de sorpresas el constatar cómo obras de gran valor, incluso artístico, se centran con frecuencia de museos desconocidos o pequeños centros de arte. Está, por ejemplo, La "Madona con niño" en plata, hecha en Sulmona, en los primeros años del siglo XV, de refinada belleza como otros objetos de orfebrería y esmaltes productos de la misma ciudad. Espléndida también una "Duga a Egipto" en plata del Museo de la Catedral de Savona. Entre las esculturas el menor número sorprende y se destaca un grupo en madera esculpido en el siglo XIII en el taller de Tívoli.

COSITAS SUELTAS (para la última página)

El diputado nacional Aníbal Reinaldo viajará a Washington para asistir al programa de actividades preparatorias de la Agencia para el Desarrollo Internacional con el objeto de analizar temas vinculados con la vivienda, sobre la base de la experiencia mundial en la materia.— ("La Nación" - Jueves 3 de noviembre).

(Seguramente no teníamos mejor funcionario para mandar a Estados Unidos que éste en cuyos antecedentes está ahora un juicio en el que hasta se le imputa ser responsable de la quiebra del Banco Hipotecario Nacional, lograda a través de la concesión de más de 6.500 créditos de privilegio de la Operatoria 830. Y este fulano, que ya fue premiado por la UCR con una banca de diputado nacional tal vez por su "brillante" desempeño al frente del BHN, ahora va a los Estados Unidos representándonos en un foro sobre la vivienda. ¿Qué le parece ciudadano? Esta es otra de esas cosas incomprensibles que se hacen en el radicalismo, el mismo que dice que se rompa pero que no se tuerza, y el mismo también que hace de la ética, la honradez y la eficiencia cuestión principal entre su gente. Este caso de Reinaldo es sólo comparable a cuando se le demoraba la aceptación de la renuncia a Delconte porque tenía que presidir un congreso internacional sobre administración de Aduanas. ¡Flor de presidente estaba reservado para tal congreso! Pero son cosas que ocurren en este gobierno radical. Feo ¿no?).

*** /// *** /// *** /// *** /// *** /// ***

La posibilidad de un indulto a los dirigentes montoneros, de triunfar el candidato presidencial justicialista, Carlos Menem, en las elecciones del año próximo y la participación que se le da a aquel sector en la campaña proselitista generaron inquietud y las consiguientes reacciones no sólo en el P.J. sino también en el radicalismo.— **("La Nación" - Jueves 3).**

(Estos jaleos y sofocones son lógicos pues no se puede esperar ninguna cosa buena en cualquier trato que se quiera hacer con delincuentes. Y si hubo o no hubo promesas de liberación del delincuente Firmenich no es cuestión para considerar, ya que lo menos que existe es una relación entre Firmenich y sus secuaces con el peronismo-relación nu[...] una no promesa de indulto a Firmenich. Es asqueante lo que se ofrece a la vista en materia de sinuosidades y falsedades en torno de estos siniestros personajes cuya fama creció a la sombra y amparo del peronismo y, en su hora, del mismo Perón que creyó que eran nenes de pecho a los que podría dominar fácilmente. Ahora no es Perón, sino Menem el que cree lo mismo, y aunque se hace el enojado y hasta habla de sancionar a Unamuno —vocero de esa caterva delincuencial que constituye montoneros— ya no convence a nadie. Y eso es algo para meditar, porque está claro que el peronismo sigue siendo incapaz de marginar a los violentos asesinos del terrorismo apátrida que asoló a la Argentina hasta que los militares los desalojaron de tan tenebroso panorama como habían creado. Lo que nos llama la atención es que se haga tanto jaleo en el peronismo y se preocupen tanto por sujetos de la catadura moral de Firmenich, de quien no se olvidan nunca y hasta firman solicitudes a la justicia internacional en detrimento de la justicia argentina —Menem firmó esa presentación—, pero mantienen en el olvido al ex ministro y ex profeta supremo José López Rega ¿por qué¿).

*** /// *** /// *** /// *** /// *** /// ***

Los dirigentes del P.J. no lograron un acuerdo sobre la conveniencia de otorgar un indulto a los dirigentes montoneros si llegan al gobierno, se informó en medios partidarios. El dirigente del peronismo revolucionario, Pablo Unamuno, dijo que el candidato presidencial Carlos Saúl Menem se comprometió a indultar al cabecilla montonero Mario Firmenich que cumple condena de 30 años por sus actividades guerrilleras.— **("La Prensa" - Viernes 4).**

(¡Y dale con los montoneros, los peronistas y Firmenich! Es que la información está, y quienes seguimos pensando como pensamos en relación con la guerrilla, el terrorismo, las muertes y el vandalismo, la represión militar legalizada por decretos presidenciales y el resultado final del desemboque en paz y tranquilidad interior a la democracia no podemos menos que preocuparnos por estas informaciones. Sobre todo si tenemos en cuenta las indefiniciones del peronismo oficial, o los dobles mensajes de los dirigentes o las actitudes equívocas que cada dos por tres expone el candidato presidencial. Todo esto preocupa, y mucho por cierto, ya que las actitudes complacientes con los montoneros, erpistas y otras yerbas sólo son el prólogo de días tristes y dolorosos).

El periódico trotzkista "Avanzada", del Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS), reveló un "acuerdo secreto" entre las fuerzas que componen la alianza "Izquierda Unida", por el cual proponen votar en el colegio electoral a Carlos Menem.— **(La Prensa" - Domingo 6).**

(Como vemos, también la ultraizquierda de la cual salen ideólogos preparados por el marxismo internacional y, sobre todo, del castrismo, apoya la candidatura de Carlos Menem. Podrán decir que es una fijación de esta sección en relación con las izquierdas, los montos, los ultraísmos de cualquier lado y el peronismo. Y será certero, porque estamos frontalmente alineados en el otro lado respecto de la zurda, no asustándonos ni enojándonos por cualquiera fuere la denominación, mote o sobre nombre que se nos apliquen. No queremos a la zurda en ninguna de sus expresiones si responden a consignas antidemocráticas, y creemos, sinceramente, que el peronismo ganaría mucho en confianza, en credibilidad y en consideración respecto de su seriedad, si lograse sacudirse de encima estas adhesiones que, al fin de cuentas, y a la hora de contar los votos, son chauchas en lo efectivo, pero un montón en el concepto negativo que promueven. Desde acá, firmes contra la zurda y contra todos quienes la apañan, la aceptancomo colaboradores y la aman).

*** /// *** /// *** /// *** /// *** /// ***

El gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, advirtió que si durante este mes el gobierno nacional no envía mayores recursos a las provincias, se producirá "un nuevo caos como el existente" por los paros de personal de las empresas públicas.— **("La Prensa" - Domingo 6).**

(Estas exigencias de los gobernadores tal vez tengan una parte de razón y pueden ser producto de necesidades verdaderas, pero tienen un olor ya rancio a presión política y a contracampaña electoral. Porque saben los gobernadores que están pidiendo buena parte de lo que ya recibieron, y que si les aflojan más plata lo que peligra es el plan primavera que está empezando a dar resultados. Y si peligra el plan, peligran todas las posibilidades radicales de hacer una cam- [...] esperanza para la gente. Y ahí está el carozo del asunto: en que el radicalismo naufrague, aunque para eso haya que hacer naufragar al país entero. Esa parece ser la estrategia de los gobernadores peronistas que, en tanto en sus provincias alegremente se la pasaron tirando manteca al techo, ahora pretenden que el pobre y exhausto Tesoro Nacional vaya en su auxilio. Y les duele porque en sus provincias la gente no es pavota y sabe bien lo que son los gobiernos justicialistas. En fin, es una gataparida a muerte, en la que creemos que el vencedor será el gobierno central, que no les va a dar un guita más de lo que estrictamente corresponde a los gobernadores, aunque hagan nomás la marcha hasta la Rosada que tienen programada, al mejor estilo de los demagogos más consumados).

*** /// *** /// *** /// *** /// *** /// ***

El radicalismo de la Capital Federal afirmó que acusar al obispo de Viedma, monseñor Hesayne, de "subversivo ideológico", como lo hizo Alvaro Alsoragay, es algo que "demuestra un fanatismo y extremismo que preocupa por su condición de postulante a la primera magistratura".— **("Clarín" - Domingo 6).**

(Alsogaray suele tener frases felices, pero también de las otras. Estamos de acuerdo en combatir a la zurda, pero no podemos coincidir en que, por eso de combatir la zurda caigan en la volteada los que no están en la antidemocracia o quienes, por sus funciones e investiduras no pueden ser enrasados con sujetos deplorables como los del montonerismo. Aceptemos que monseñor Hesayne tiene su propia concepción de la situación social y hasta de la política; y admitamos, también, que monseñor Hesayne está más cerca de la izquierda y hasta de la zurda que del centro políticamente ecuánime. Pero de ahí a llamarlo "subversivo ideológico" es un exceso, un exabrupto que "el ingeniero" tendrá que rectificar. Es que, de un lado o del otro, los extremos son malos).

*** /// *** /// *** /// *** /// *** /// ***

En lo que se consideró como una nueva alusión a Carlos Menem, el Presidente señaló que es necesario "poner seriedad en las afirmaciones y en las manifestaciones, para terminar con la frivolidad de pasos cambiados y de afirmaciones que se contradicen al día siguiente".— **("La Nación" - Domingo 6).**

(Tiene razón el señor Presidente, y es uno de sus buenos aciertos calificar de frívolo a Carlitos Menem, así como a reclamarle que se defina de una vez por algo. Tiene razón, sin duda, pero tiene que [...] se pareció más convincente y más conveniente para perfilar su campaña pasada y después, a pesar de que él no tenía que rectificar nada como lo hace ahora Menem, lo cierto es que guitarreó de lo lindo y prometió el oro y el moro a cambio de los votitos. Y quienes le dieron el voto se quedaron sólo con el moro, que no les sirve para nada, y todavía esperando el oro de las promesas que debía venir en bienestar y todas esas lindezas ¿se acuerdan? Es que cada uno elige la figura que más le cuadra, y está claro que Menem está por la parrala:: que si, que no, que tal vez, que lo dijeron otros, que yo no lo dije, que lo dije pero quise decir...).

*** /// *** /// *** /// *** /// *** /// ***

Funcionarios del Ministerio de Educación y profesionales de las empresas constructoras reunieron al periodismo para exponer la marcha de las obras de la Biblioteca Nacional. Quedaron más dudas que certezas: el plazo para la finalización de las obras es indefinido.— **("La Nación" - Domingo 6).**

(Una vez, cuando Galtieri era presidente ante el asunto de las Malvinas, prometió solemnemente que en su gestión se terminaría el edificio para la Biblioteca Nacional. No fue una promesa; fue un compromiso. Pero, claro, pasó lo que pasó, y el hombre se tuvo que ir sin cumplir el compromiso. Vino Bignone pero el hombre estaba en otra cosa, y la Biblioteca Nacional siguió a rueda muerta sin avanzar nada. Después llegó la democracia y se privilegió la cultura y se habló de reparaciones a granel que merecía la sociedad. Pero la Biblioteca Nacional, monumento para la cultura y el saber universal todavía no se sabe cuándo se va a terminar. Es claro, Alfonsín se enfrascó en la idea de fundar una nueva capital en la que, tal vez, se edificaría un edificio para biblioteca y habrá pensado, si Buenos Aires se va a dejar de usar como capital del país, ¿para qué quiere Biblioteca Nacional? Es más importante construir la nueva sede metropolitana. Y así vamos, de frustración en frustración, y porque se nos ofrecen tantas cosas a la vez que al final no ligamos ninguna. Como esto de que estamos sin capital y sin Biblioteca. ¡VIVA LA CULTURA! Por ahora, que después capaz que todavía nos vuelven a gritar aquello de ¡ALPARGATAS SI, LIBROS NO!).

*** /// *** /// *** /// *** /// *** /// ***

PARIS, (EFE).— El candidato justicialista a la presidencia argentina, Carlos Menem, quien finalizó en esta ciudad la segunda etapa de su gira europea para ofrecer una nueva imagen de un movimiento político, fue criticado por la prensa francesa. "El candidato peronista ha sido criticado muchas veces por sus ideas simplistas, por no decir demagógicas", destaca el vespertino izquierdista "Le Monde".— **("La Nación" - Domingo 6).**

(Estas perlitas que publican los diarios europeos no figuran en los comentarios alegres de los panegiristas de la gira del candidato. Ya en España los diarios no le llevaron mucho el atadero y, más vale, lo criticaron tanto por sus patillas como por sus dichos. Es seguro que a Menem le va a costar convencer a los europeos de que tiene propuestas serias para nuestro pueblo. Como dice Alfonsín: hay mucha frivolidad en él).

*** /// *** /// *** /// *** /// *** /// ***

La Comisión Argentina de Homenaje al Quinto Centenario del Descubrimiento de América, que preside el doctor Armando Alonso Piñeiro, en un extenso memorando elevado al presidene de la Cámara de Diputados doctor Juan C. Pugliese, objetó un proyecto de declarar al año 1992 como "Año Internacional de la Soberanía de América Latina y el Caribe", que pertenece a legisladores radicales, peronistas, intransigentes, socialistas y demócratas cristianos.— **("La Nación" - Domingo 6).**

(Esta es otra canallada política que se le quiere hacer a la historia del Descubrimiento y Conquista de América. Da verdadera grima ver cómo son de irrealistas los promotores de estas pavadas históricas que pretenden desconocer o desvirtuar quinientos años de hechos que no se pueden ocultar porque para ello habría que borrar la actual cultura latinoamericana y empezar de cero con otra a gusto de estos revisionistas a la violeta. Porque también está esto otro curioso: hablan del año de la soberanía de América Latina y del Caribe, precisamente uno de los lugares del mundo donde la soberanía está más cuestionada y condicionada, no por España y la Iglesia que en común transformaron esta parte del Nuevo Continente, sino por los mismos que claman por la soberanía. Porque nadie les impuso nada que no hayan aceptado de buen agrado, o no se lo hayan impuesto a sí mismo por conveniencias o por inconsciencias o inconstancias políticas. Que de todo eso hay mucho en América Latina y el Caribe...).

*** /// *** /// *** /// *** /// *** /// ***

(Octavio Físner Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas" del 16/10/84

Informábamos: A raíz de su regreso al país, "La Nación" conversó brevemente con el doctor José Alfredo Martínez de Hoz a quien se le preguntó sobre los recientes acontecimientos referidos a él y al Dr. Guillemro Walter Klein, su colaborador inmediato cuando desempeñó el cargo de ministro de Economía. El ex ministro respondió que, por el momento, no deseaba formular declaraciones. Al preguntársele sobre su reciente viaje al exterior, dijo que "es conocido que viajo tres o cuatro veces por año, y esta vez, como las otras, cumpliendo con compromisos adquiridos con anterioridad, y siempre he vuelto". Inmediatamente subrayó que su "norma de conducta es dar la cara, permanecer en el país y prestar toda la colaboración que se me requiera para realizar todas las aclaraciones que sean necesarias". Cuando se le preguntó acerca de si pensaba alejarse de la Argentina dijo "Me voy a quedar; éste es mi país y aquí vivo, lo he dicho siempre y no sé por qué se insiste en hacer creer lo contrario". **("La Nación" 11/10/84).**

Comentábamos: A pesar de todo lo que se dijo y hasta del enjuiciamiento a punto de concretarse contra el juez que permitió su salida, el Dr. Martínez de Hoz estuvo, tal cual lo había afirmado al salir al exterior, el día señalado para su regreso, en el país. ¿Qué dirán ahora todos los que tanto temor tenían de que se hiciera perdiz en el exterior? Es que, a pesar de todos los errores que puedan atribuirse a diversas personas hay que reconocer que hay entre ellas algunas que tienen sentido de la responsabilidad y que saben hacer honor a la palabra que empeñan. Este es un caso patente.

Lectura en el Macaneómetro: Este recuerdo de los primeros avatares del tratamiento que se dispensó al "Joe" parece cosa lejana y no se remonta sino a unos pocos cuatro años. Pero en este lapso ocurrieron muchas cosas menos una que jamás se logró, y que vamos a enumerar. Se logró enjuiciarlo por diversas razones y ello originó los más insólitos atropellos como aquel famoso allanamiento a su colaborador Walter Klein, cuando los diputados entraron como a saco al estudio del profesional buscándose no se sabe qué; se cebaron contra la honorabilidad y prestigio del ex funcionario y lo atacaron desde todos los costados posibles. Pero lo que nunca sucedió es que se le pudiera probar algún ilícito, algo que sirviera para condenarlo. Y no ha sido ello porque no se hayan hecho los esfuerzos suficientes para encontrar la probanza de la deshonestidad de Martínez de Hoz, porque ya sabemos que se aplicaron para esa finalidad todos los aparatos del Estado y la justicia, siempre en vano. Se logró, gracias a la persistencia persecutoria del radicalismo, encarcelarlo por más de un mes que el Dr. Martínez de Hoz soportó con la misma impasible dignidad con que arrostra la diatriba y el insulto de cualquiera que se plante a hablar sobre su gestión. Y, recordarán, no fue encarcelado por disposición de la Justicia, que para el trámite habría prestado la cara sino porque, según lo dijo una senadora radical que jamás fue desmentida por nadie, "lo encerramos nosotros". Es de tener en cuenta que ese "nosotros" no es la Justicia sino el radicalismo que representa la legisladora. Y tampoco lo han podido encontrar en falta a Martínez de Hoz en sus viajes al exterior, de los que invariablemente ha vuelto, en una mostración de disciplina, de respeto que ya podrían evidiarle muchos de los que gritan en contra de quien fue ministro para la polémica pero que, en rigor de verdad no ha sido superado por ninguno de los dos que nos ha dado el gobierno democrático de Alfonsín: Grinspun y Sourrouille. ¿O es que alguien puede afirmar que estos dos ministros tienen más méritos que Martínez de Hoz para merecer la repulsa generalizada?.

(Octavio Físner Oliva)